

南海電鉄・吉本興業共同プロデュースによる  
クリエイター養成塾「なんばクリエイターファクトリー」  
新講座開設のご案内

南海電鉄と吉本興業が、難波再開発地区街づくりの一環として平成12年(2000年)4月、「実践主義」を基本に、現在第一線で活躍するクリエイターが実社会で通用する技術や知識、情報を指導し、プロをめざす才能と意欲にあふれるもの同士が相互に研鑽、成長していく「塾」をめざし開設した「なんばクリエイターファクトリー」(理事長:南海電鉄 田二郎会長、副理事長:吉本興業吉野伊佐男社長)。

卒業生は平成17年3月までで462名(見込み)となり、マスコミ・クリエイター業界で活躍する者も年々増えてきました。

なんばクリエイターファクトリーでは、目まぐるしく変化する社会ニーズに対応するため、6年目となる本年4月から従来のライター、イベント、映像系講座に加え、新講座として吉本興業のノウハウを惜しげもなく伝える「エンタテインメントビジネスコース」を新設することになりました。また、全塾生を対象とする特別講義のゲストとして独自の作風で国内外で活躍するジミー大西氏を迎えることになりました。

#### エンタテインメントビジネスコース概要

エンタテインメントがどのような形でビジネスとして成り立っているか、業界の最先端事情、今後の展望などを、吉本興業担当者を中心とした講師陣が様々な切り口から講義します。また、本線の講義とは別に、表方のクリエイターとして活躍するタレントが、ざっくばらんなトークを展開する「よしもとワイワイサロン」を実施します。

#### 期 間】

平成17年4月14日(木)から8月18日(木)の間の毎週木曜日 19:00~20:30 (全18コマ)

#### カリキュラム概要】

##### 本講義

エンタテインメントビジネス概論

Paperに見る演劇ビジネス

劇場ビジネス

吉本興業におけるセールスプロモーション

映画ビジネス

デジタルコンテンツビジネス

スポーツ選手マネジメントビジネス

##### 特別授業

よしもとワイワイサロン 後藤ひろひと

よしもとワイワイサロン バッファロー吾郎

よしもとワイワイサロン ザ・プラン9

#### 主な講師】

竹中功(吉本興業(株)制作・営業統括本部 副本部長)、吉本興業(株)プロデューサー、チームリーダー 他

#### 費用】

入塾金10,500円 授業料84,000円

#### ジミー大西 (アーティスト)

1964年大阪生まれ。タレント活動中、テレビ番組で描いた絵をきっかけに創作活動を始め。

1996年芸能界を引退し画家に転身。切手・銀行通帳・CDジャケット・キャンペーンポスターのデザインなど公共作品を含め、活動は多岐にわたる。1999年ブラジル・パラ州政府より文化功労賞を受賞。日本のみならず海外での展覧会や制作活動に加え、絵本の出版や子供達との共同制作イベントを精力的に行うなど独特の作風で国内外で活躍中。

なんばクリエイターファクトリー 各講座案内

5ヶ月 / 18コマ講座

ライターコース (毎週月曜日 19:00~ 20:30)

【講座日程】 平成17年4月11日~8月22日 / 全18コマ

【講師】 門上武司 (ライター)

食の雑誌「あまから手帖」編集主幹。著書に「京料理、おあがりやす」(廣済堂出版)、「大阪の仕事人、50人-1」(風塵社)、「スローフードな宿」(木楽舎)など。毎日放送「氷野真紀の魔法のレストラン」にも出演。

【講座概要】 ライターに必要な基礎知識を伝授。実際に書くことで表現テクニックを養う

【入塾金 / 授業料】 10,500円 / 84,000円

メディア編集制作コース (毎週金曜日 19:00~ 20:30)

【講座日程】 平成17年4月15日~8月26日 / 全18コマ

【講師】 藤本智士 (クリエイティブエディター)

フリーペーパー「パグマガ」、KPO ART NET WORK、art book「PARK」編集長。数々のアートイベントを企画・運営。編集を誌面上のものとしてとらえない独自の活動を展開中。

【講座概要】 こだわりのブックデザイン 編集を中心に独自のメディア制作を指導。

【入塾金 / 授業料】 10,500円 / 84,000円

1年 / 43コマ講座

イベントプロデュースコース (毎週火曜日 19:00~ 20:30)

【講座日程】 平成17年4月12日~平成18年3月14日 / 全43コマ

【講師】 間藤芳樹 (イベントプロデューサー)

日本イベント業務管理資格者協会 (JEDIS) 副会長、日本イベントプロデュース協会 (JEPC) 関西副本部長。国際・国内博覧会などの大型催事、企業イベントをはじめ、2000本以上のイベントに携わる。

【講座概要】 イベント制作業務の流れから専門技術まで指導。資格試験対策講義も実施。

【入塾金 / 授業料】 10,500円 / 220,500円

映画制作コース (毎週水曜日 19:00~ 20:30)

【講座日程】 平成17年4月13日~平成18年3月15日 / 全43コマ

【顧問】 井筒和幸 (映画監督)

【講師】 前田 哲 (映画監督)

主な監督作品 『GLOW 僕らはここに…。』(2000年) 『SW inG maN』(2000年) 『パコダテ人』(2002年) 『釋たおし!』(2003年) 『ギンチョ ROCK』(2003年) その他CM等多数監督。

【講座概要】 短編映画(ドラマ)の自主制作を課題に、必要な知識や技術を実習を交えて指導。

【入塾金 / 授業料】 10,500円 / 241,500円

【特別講義】

全塾生を対象とする特別授業、クリエイター(創作者)に必要な思考、能力を啓発、指導。

【講師】 井筒和幸 (映画監督)

後藤ひろひと (劇作家・演出家・俳優)

ジミー大西 (アーティスト)